

exposición

víctorgarcíavillalgorido

trazo de luz



del 19 de abril al 22 de mayo de 2011
sala de exposiciones "vista alegre"

La céntrica y prestigiosa Sala de Exposiciones “Vista Alegre” abre sus puertas en estos días a una faceta no tan conocida del artista torrevejense **Víctor García Villalgorido**.

Bien es cierto que su prolífera obra en imaginaria sacra es, sin ningún tipo de dudas, su más conocida tarjeta de presentación. Pero Víctor García es mucho más. Muestra de ello es esta exposición retrospectiva en la que el artista se presentará con el dibujo a lápiz y el trabajo en óleo como argumento de su inspiración.

En el primer aspecto, el dibujo a lápiz, constituye para el autor, la “auténtica base del Arte”, ya que “antes de tocar un instrumento, debes saber solfeo, y el solfeo de la pintura es el dibujo”. Así nos encontramos con una variada temática, en la que llama poderosamente la atención el retrato.

Por sus dimensiones y amplia paleta de color, el visitante quedará impactado por el trabajo al óleo de Víctor García, caracterizado por la fuerza de la luz, que queda siempre reflejada en su obra. Es fácil reconocer la admiración que el artista siente por Sorolla y su pintura. Distintos escenarios, pero siempre con la luz como ambientación de esa particular historia plasmada sobre el lienzo, en la que Torreveja y sus tradiciones adquieren, en muchos casos, el auténtico protagonismo.



Se convierte esta exposición en un momento óptimo para que el amante del arte se impregne de la precisión del lápiz, como primera etapa de la evolución artística para después, en óleo, comprobar la magnificencia de la luz que capitaliza la obra de Víctor García.

Antonio R. Anierte Guerrero

El dibujo es la principal explosión del proceso de aprendizaje de las artes plásticas. Aún hoy, un boceto o esbozo es el pilar de cualquier proyecto pictórico o escultórico

El dibujo ha sido día a día mi herramienta fundamental para resolver, todo el bagaje de mi trayectoria. Por todo esto les invito a recorrer esta pequeña muestra por distintas técnicas donde predomina la luz y el color, pero donde queda patente ese amor a mi primer maestro “el dibujo”



Vuelvo de nuevo a esta magnífica sala de exposiciones, coordinada magníficamente por su departamento, al cual agradezco su petición de mostrar parte de mi trabajo, así como el apoyo de una institución a la que tengo el honor de pertenecer, como es el Instituto Municipal de Cultura “Joaquín Chapaprieta” institución que siempre a fomentado enormemente la exhibición de las artes plásticas.

A todos Gracias.

Victor García Villalgorido.



Regina Guillamón Senent